

## SOCIOLOGÍA

**ÉTICA.-** Rama de la filosofía, ciencia normativa, se ocupa de las normas de la conducta humana.

► Russell, Berdiáiev, Buber, Tillich, Marcel, Maritain, Heidegger, Sastre, Bewey, Ortega y Gasset, Zubiri y Savater.

**MARX.-** Materialismo histórico, lucha de clases, plusvalía, liga de los justos.

- **Materialismo dialéctico.-** Realidad = materia cambiante: Tesis, antítesis y síntesis.
- **Determinismo económico.-** Base social = estructura económica.
- **Materialismo histórico.-** 1 Rég capitalista 2. Dictadura del proletariado 3. Comunismo
- **Socialismo científico.-** se produce por la ley de la dialéctica histórica.

**POSITIVISMO.-** Experiencia y conocimiento empírico

**Comte.-** Tª de los 3 estados:

- Teológico/ ficticio (fetichismo, politeísmo, monoteísmo)
- Metafísico/ abs
- Científico/ positivo

**EXISTENCIALISMO.-** Contra el positivismo e idealismo

► Pascal, Kierkegaard (fundador), Nietzsche, Heidegger, Sastre

→ Individualidad moral, subjetivismo, elección y compromiso, temor y angustia

**PSICOLOGÍA.-** Ciencia q estudia el comportamiento y la experiencia, y cómo los seres humanos y los animales sienten, piensan y conocen para adaptarse al medio q les rodea.

**PSICOANÁLISIS.-** Biologismo, homeostasis, psicologismo, interpretacionismo, irracionalismo, historicismo, constructivismo, interpretación personal de la ciencia, ppio de economicidad de la energía psíquica.

► Freud, Ericsson, Jung, Adler, Fromm, Horney, Sullivan, James, Rogers, Maslow, May, Lacan, Melanie Klein.

**CONDUCTIVISMO.-** Estudia el estímulo para predecir y controlar un cierto tipo de respuesta.

**Condicionamiento** como base de toda conducta (cadena de reflejos incondicionados)

**Personalidad** = suma de hábitos

→ Objetivismo, reduccionismo biológico, mecanicismo, elementalismo, ambientalismo extremo, determinismo

► Watson, Pavlov (clásico), Thorndike (instrumental), Hull (formal/ matemático), Tolman (cognitivo), Skinner (radical/ operante).

**APRENDIZAJE SOCIAL.-** Aprendizaje por observación/ vicario, imitación, identificación

→ Atención y discriminación, retención y registro, elaboración cognoscitiva, reproducción motora, motivación y refuerzo.

► Bandura y Walters

**Tª DE LOS ROLES.-** Goffman (*modelo dramático del comportamiento*), Dahrendorf, Gross.

### **Tª DEL CAMPO.- Lewin**

Campo (espacio vital) = persona + ambiente

Valencias (deseos), vectores (valencias positivas), topología, tiempo (presente)

### **PERCEPCIÓN.-**

**Umbral absoluto.-** cantidad mínima

**Umbral diferencial.-** Cantidad q hay q añadir para q nos demos cuenta

**Percepción subliminal.-** por debajo del nivel consciente (subcepción)

**Miller.-** *Bits:* unidades de información simples (entre 5 y 9, media = 7)

*Amplitud de aprehensión:* nº de bits q puede percibir durante un instante

*Chuncks:* bits en series con sentido propio

*Saturación estimular y privación sensorial*

**ATENCIÓN.-** Proceso activo q consiste en la aplicación selectiva de la sensibilidad a un sistema estimular.

**Atributos.-** Actividad, amplitud (6-11), selectividad, organización y directividad

**Determinantes:**

*Externas:* intensidad y tamaño, contraste, novedad y rareza, movimiento y cambio, posición respecto al observador, fondo/ figura, repetición, luminosidad, movimiento/ Transf., color, cualidad, saturación.

*Internas:* motivos y expectativas.

**Claves.-** Voluntad/ inv, concentrada/ distrib., central/ periférica, marginal; sostenida, oscilante, ocasional, habitual; dicótica (por oídos diferentes)

La **integración de estímulos.-** Koffka.

**ASOCIACIONISMO.-** derivado del empirismo de Locke.

**Aristóteles.-** semejanza, diferencia, contigüidad y espacio.

Hartley, Mill, Bain.- incluyen: intensidad, inseparabilidad o repetición

Fundador = **Hartley:**

- Formas de asoc.- sucesivas y simultáneas.
- Ley de asociación.- contigüidad
- Elementos simples irreducibles.- estímulos y respuestas.

**Brown.-** Ley de asoc.- semejanza, contraste, cercanía en espacio-tiempo.

**Tª DE LA GESTALT (DE LA FORMA).-** Unidad perceptible real = forma.

■ El todo es más q la suma de las partes.

■ Ley de la primacía.- El todo es antes q las partes.

■ Ppio de pregnancia.- El todo es una experiencia no aprendida (estructura innatas en el cerebro)

■ Ley de la autonomía.- El todo permanece a pesar de las partes.

■ El todo es un resultante isomórfica de la estructura física del estímulo y la estructura neuronal.

■ Con frecuencia el significado y función de las partes depende del todo del q son partes.

**Ppios fundamentales de Agrupamiento.-** proximidad, semejanza, de cierre, de buena continuación, fondo y figura, agrupamiento y simetría.

► Wertheimer, Festinger, Köhler, Koffka, Lewin.

### **Tª TRANSACCIONAL.- Ames**

**Actividad.-** Promedio sopesado de la experiencia previa sobre la incidencia estimular presente.

**Expectativas/ asunciones.-** Presup./ hipótesis inconscientes personales – se convierten en verdades pragmáticas.

**Constrictor personal.-** Expectativas, por Nelly

**Constancia perceptiva.-** Constancia de los objetos (importancia del aprendizaje).

### **FUNCIONALISMO.- James**

Da gran importancia a los factores motivadores en la percepción.

Enfatiza su Tª de la percepción en la motivación y la subjetividad.

### **MEMORIA.-**

**Tipos de recuerdo.-** reintegración, reproducción, reconocimiento y reaprendizaje.

**Proceso para memorizar.-** Codificación/ adquisición, almacenamiento y recuperación  
Platón (trazos), Aristóteles (huellas).

**Ebbinghaus.- Curva del olvido**

**Atkinson y Shiffrin.- Tª multialmacén:**

- Registro sensorial.- Fracción de segundo
- Almacén a corto plazo.- Segundos, capacidad limitada
- Almacén a largo plazo.- Indefinido, ilimitado.

**Almacén icónico.-** Sperling (visual)

**Ppio de codificación específica.-** Tulving

**Efecto “Von Restrof”.- almacén por similitud, proximidad, contigüidad y contraste**  
(escuela Gestalt)

**Tulving (MLP):**      ■ Memoria semántica (proposición)  
                              ■ Memoria episódica (imágenes)

**Tª del olvido:**

- Tª del desuso/ decaimiento
- Tª de la interferencia      ° Retroactiva.- Nuevo a lo viejo  
  ° Proactiva
- Problemas para encontrar las claves para recordar
- Tª de la represión (olvido motivado).- Freud

**Técnicas para recordar.-** Mnemotécnicas, localización visual, palabras clave, organización verbal, asociación, importancia del contexto, repaso mental de lo leído.

**James.-** Memoria: primaria (MLP) y secundaria

### **APRENDIZAJE.-**

**Swenson.-** Cuestiones clave:

- El contenido = cogniciones ■ Ideas.- aprendizaje cognitivo  
  ■ Estímulo – respuesta.- conductistas
- Conexión elementos aprendidos      ■ Continuidad, prox, asoc.- asociacionistas  
  ■ Consec agrad/ desagr.- Tª del refuerzo
- Versus crianza      ■ Ambiente.- conductistas  
                                  ■ Innato.- etólogos

**Instinto.-** Innato, estereotipado, específico, desencadenarse automáticamente, continuo hasta su consumación, grado de complejidad mayor q el reflejo, sentido supervivencial, saciable.

**Kinexias** (reacc/ respuestas de tipo: adaptativo, de sobrevivencia, reflejo), taxias y reflejos o cadenas de reflejos incondicionados → componen los instintos.

Lorenz, Tinbergen y Von Frisch.- Mecanismos básicos de programación genética para la supervivencia y la adaptación:

- Estímulos señal/ desencadenantes
- Pautas fijas de acción (patrones de conducta).
- Impulsos
  - Acto en vacío (respuestas injustificadas)
  - Habitación (altera la respuesta)
  - Sensibilización (pasa del estímulo)
- Actos preprogramados.- Impronta/ troquelado.

Reflejos.- Respuesta innata/ inicialmente adquirida, relativamente simple, rápida y consciente, q ocurre de forma casi mecánica, por lo general inconsciente, al ser excitado un receptor, q dura tan solo el tiempo q el estímulo está presente.

## **SOCIALIZACIÓN.-**

Transmisión cultural:

Enculturación.- implante cultural primario y directo

Aculturación.- Socialización secundaria

Transculturación.- 2 culturas de diferente nivel.

## **Tª COGNITIVA.- Piaget**

Tª del desarrollo mental (como una consecuencia).

**Construcciones** = a lo q va aprendiendo.

**Adaptación**.- asimilación y acomodación

**Etapas:**

- Estadio sensoriomotriz (2ª)
- Estadio preoperacional (7ª) 2-4ª postura egocéntrica
  - 4-7ª fase intuitiva
  - 6-7ª conservación de la sustancia
- Estadio de operaciones concretas (12ª) razonamiento lógico (números)
- Estadio de op. Formales (15ª).- símbolos abstractos.

## **INTELIGENCIA.-**

**Escala Binet – Simon** .- medida de capacidad mental (CI)

Escala de inteligencia Stanfor – Binet (Terman 1916), WISC, WAIS.

- CI (Stern)**
- Normal 80–120
  - Retraso
    - Leve 70–50
    - Moderado 49–35
    - Grave 34–20
    - Profundo menos de 20

**Inteligencia** = herencia + ambiente

## **CONCIENCIA MORAL.-**

**Piaget** ■ Estadio moral heterónoma.- moralidad de constricción (egocentrismo)

■ Estadio moral autónoma.- moralidad de coop, role-taking

**Kohlberg:**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Nivel 1.- Premoral/ preconvencional | Estadio 1.- castigo y obediencia              |
|                                     | 2.- propios deseos y los de personas queridas |
| Nivel 2.- Convencional              | 3.- Aprobación de los demás                   |
|                                     | 4.- Mantenimiento de la autoridad             |
| Nivel 3.- De pprios                 | 5.- Valores de la sociedad                    |
|                                     | 6.- Ppios éticos propios.                     |

## **PERSONALIDAD.-**

**Producto de .-** biológico + psicológico + socialización.

**Factores distintivos.-** Identidad, estabilidad y previsibilidad, continuidad.

**Puntos de vista.-**

Idiográfico.- personalidad única (no comparación).

Nomotético.- uno diferente de otro, dimensiones de personalidad

Orética.- Procesos emocionales.

Intrapsíquica

## **Tª DE LOS RASGOS.-** Psicodrama

Clasificaciones tipológicas, explican la personalidad desde la biología.

**Krestchmer.-** Pícnico, leptosomático, atlético.- ciclotímico, esquizotímico, ixotímico (displásticos).

**Sheldon.-** Endomorfo, ectomorfo, mesomorfo.- viscerotónico, cerebrotónico, somatotónico.

**Cattell.-** 20 rasgos superficiales + 15 originales: ergios (innatos) y metaergios (ambiente).

**Allport.-** Rasgos comunes e individuales; rasgos cardinales, centrales y secundarios.

**Eysenk.-** Introverso – extroverso; estable – inestable.

## **Tª FACTORALISTA.-**

**Personalidad.-** Conjunto, más o menos sistemático, de disposición a reaccionar de un cierto modo homogéneo ante situaciones muy dispares.

► Eysenk (Tª dimensional jerárquica), Cattell, Guilford, Jung.

**Análisis factorial.-** Método estadístico a través del cual se obtiene la descomposición de cada rasgo en sus factores y se cuantifica en qué medida el individuo lo posee.

## **Tª HUMANISTA.-** Tercera fuerza

Método inductivo, se basan en ppios existencialistas.

**Rogers:**      ☐ Modos de conocimiento.- objetivo, subjetivo, tb subjetivo.

                  ☐ Terapia personal.- conocimiento interpersonal o fenomenológico (método del caso individual).

                  ☐ Tª fenomenológica.

## **PSICOLOGÍA DIFERENCIAL.-**

Disciplina científica q tiene por objeto observar, describir, medir y explicar las diferentes conductas entre individuos y entre grupos.

**Enfoques**      ◦ Ideográfico (diferencia cualitativa)  
                  ◦ Nomotético (diferencia cuantitativa).

**Genotipo.-** Gen heredado.

**Fenotipo.-** Rasgo exterior.

**Nº de reacción.-** Describe la relación real entre el ambiente y el fenotipo para el genotipo en cuestión.

**Ruido de desarrollo.-** Consecuencia de acontecimientos aleatorios ocurridos durante el desarrollo.

## **CATEGORIZACIÓN.-**

Proceso psico-sociológico q nos permite comprender mejor la forma en q el individuo o los grupos organizan la percepción, tanto del mundo físico como del social.

**Prototipo.-** Define o representa a la categoría.

## CONDUCTA ANORMAL.-

### Concepciones:

*Modelo biológico*

*Modelo médico.-* normalidad = ausencia de síntomas.

*M psicoanalítico.-* Conflictos internos (experiencias de la infancia).

*M conductual.-* aprendizaje.

*M estadístico.-* normal lo q aparece con más frecuencia.

*M utópico.-* normal como equilibrio armónico de los diferentes elementos del aparato psíquico.

*M forense.-* lo normal puede ser patológico o sano, asintomático y adaptado.

**Sistema para realizar clasificaciones de enfermedades.-** Clasific de Kraepelin, DMS (+ utilizada) y OMS.

**Factores.-** biológicos (genéticos y orgánicos), psicológicos y ambientales.

**Clasificación OMS.-** oligofrenias, psicosis, neurosis, psicopatías y otros trastornos no psicóticos.

**Oligofrenia.-** Leve, moderado, grave y profundo.

**Psicosis.-** No hay contacto con la realidad, delirios y alucinaciones, no reconoce estar enfermo, incoherencia léxica, cambio de hábitos y ánimo, trastornos en la memoria y en la orientación.

■ *Orgánicas.-* demencia, encefalitis, parkinsonismo postencefálico.

■ *Esquizofrenias* (rotura, desorden, ideas falsas).- Desorganizada/ hebefrénica, paranoide, catatónica, indiferenciada/ simple.

■ *Paranoia* (delirio lógico, razonamiento riguroso).- delirio de interpretación y psicosis pasionales.

■ *Maniaco depresiva/ ciclotimia/ trastorno bipolar*

**Neurosis (ansiedad).-** de ansiedad, obsesivo-compulsiva, fóbica, histérica, depresiva y trastorno de estrés postraumático.

**Psicopatías.-** Trastorno antisocial de personalidad, no hay sentimientos de culpa, no hay verdad, falta de autocritica, impulsivo, superficial, individual, sexualidad polifacética: Fanáticos, crueles e hipertímicos.

**Transt no psicótc.-**■ Del control de impulsos

■ Psico-sexuales.- parafilias, disfunciones sexuales y trastornos de identidad sexual.

■ De la personalidad

## ACTITUDES.-

### Características:

- Predisposiciones a actuar.
- Aprendidas
- Cierta estabilidad
- Una dirección
- Estructuradas y relacionadas entre sí

**Componentes.-** cognitivo, afectivo y conductual.

**Propiedades.-** valencia, multiplicidad, ambivalencia, centralidad y flexibilidad.

**Funciones.-** de conocimiento, defensivas del yo, de autorrealización expresiva, instrumental adaptativa o utilitaria.

### Medida:

- Indirectos    Medidas de respuesta individual  
                  Técnicas encubiertas  
                  Escala de actitud  
                  Medidas fisiológicas  
                  Medidas conductuales  
                  Escala multidimensional (análisis factorial)  
                  Test de apreciación de Murray (dibujos)  
                  De elección de Hammons  
                  Técnica de plausibilidad de Cook  
                  Técnica de Bogus-Pipelin
- Generalizados    Escala tipo Likert  
                          Enfoque psicofísico de Thurstone  
                          Método del distanciamiento social, Bogardus  
                          Medida del diferencial semántico, Osgood
- Ocultas

**Actitudes y conducta.-** LaPiere, Ajzen y Fishbein

El cambio depende de la posición en su sistema de actitudes y de la cohesión de ese sistema.

### Tª sobre el cambio de actitudes:

- Tª del refuerzo (atención – comprensión – aceptación).- Hovland, Janis y Kelley
- Tª del equilibrio.- Heider, Newcomb
- Tª de la disonancia cognoscitiva.- Festinger (condescendencia forzosa)

## LA ESTRUCTURA DEL GRUPO.-

**Estructura social.-** Conjunto de las principales instituciones y grupos q integran la sociedad (Ginsberg)

**Institución social.-** Complejo coherente de roles q tiene como finalidad cumplir una función considerada importante para la vida del grupo.

**Grupo social.-** Conjunto de personas cuyas relaciones se ajustan a un complejo de estatus y roles interrelacionados, comparten valores, actitudes y objetivos comunes, poseen conciencia de unidad y su existencia es reconocida como tal por los demás, y sujetos a unas reglas.

### Fuentes potenciales de grupos:

**Categoría social.-** Conjunto de personas q están relacionadas únicamente en el juicio del observador, al poseer una característica común.

**Conglomerados.-** Agrupación de personas q, aun hallándose en proximidad física entre sí, carecen de comunicación recíproca y no existen entre ellos interacción mutua, lo q



impide la emergencia de una organización estable y reconocible (agregados estadísticos: atributo social semejante por el q se agrupan).

*Cuasi-grupos.*

**Munné** divide los grupos en función de la relación entre ellos.

**Cooley** diferencia entre grupos primarios y secundarios.

Criterio de clasificación de **Gurvitch**.

**Summer** definió el ingroup – outgroup.

**Grupo de referencia.**- de tipo normativo o de tipo comparativo.

**Tónnies.**- relación entre voluntades humanas:

- Esencial/ orgánica (corazón).- comunidad (vínculos espontáneos)
- Arbitraria/ reflexiva (razón).- sociedad (logro intereses particulares).

**Moreno.**- Sociometría.

**Posición social.**- Lugar q ocupa una persona en la sociedad en la q vive, en función de su prestigio propio y poder.

**Status** (adscrito o adquirido).- Conjunto de derechos y obligaciones inherentes a una determinada situación social (Linton). Alude a prestigio. Lo q creen q somos.

**Rol.**- Comportamiento social esperado de una persona q adquiere un estatus particular (adscrito o adquirido) → esperado/ prescrito (lo q la soc espera), percibido (ocupante cree), ejercido, distancia de rol (sin involucrarse).

**Mecanismo de resolución de roles.**- racionalización, aislamiento o compartimentalización y adjudicación.

**Liderazgo.**- Clasificación de Krech y Lewin.

**Dinámica de grupos.**- Tª del campo social (Lewin), Moreno: sociometría, Munné: relaciones intragrupalas e intergrupales.

**Niveles de actuación interna.**- temático, funcional y afectivo.

**Técnicas de análisis:**

- Nivel temático
  - Método del caso
  - T group/ grupo de entrenamiento o formación (Lewin)
  - Psicodrama
  - Rol playing
  - Grupo de encuentro
  - Maratón
- Funcional
  - Procesos dinámicos (análisis interaccional: Bales)
  - Manipulación del grupo (Phillips 6.6)
  - Panel, seminarios, jornadas, congresos
- Temático → Brainstorming/ tormenta de ideas

**La eficacia del grupo depende.**- estructura de comunicación y estilo de liderazgo.

**Toma de decisiones** ■ Tª del riesgo como valor cultural (Brown)

■ Deutsch: grupo de cooperación y grupo de competición.

## **DESVIACIÓN SOCIAL.-**

**Conformidad.**- Conducta q obedece/ encaja dentro de la norma social.

**Desviación social.**- Fracaso para conformare a las normas consuetudinarias de la sociedad (es relativa: negativa, positiva o institucional).

**Tª de anomia.**-

**Durkheim:** anomia = situación social donde no existe norma social q oriente la conducta del sujeto.

**Merton:** respuestas sociales.- conformismo, innovación, ritualismo, retraimiento y rebelión.



*Tipos de desviados.*- individuales, de grupo. Fitcher: desviación positiva (héroes) y negativa.

**Modelo conductual.**- Eysenk (socialización y condicionamiento)

**Modelo cognitivo.**- Kohlbert (estadios de maduración moral)

**Tª ecológica (escuela de Chicago).**- Lemert (desviación primaria y secundaria)

**Tª de la asociación diferencial.**- Sutherland

**Tª de la identificación diferencial.**- Glaser

**Tª de las subculturas.**- Cohen

**Tª del conflicto de clases.**- Marx, Quinney

**Tª del conflicto cultural.**- Selling

**Tª de la reacción social** (etiquetamiento o estigmatización).- Mahoney, Horowitz

**Tª del control.**- Hirschi (creencia, adhesión, compromiso y participación)

**Desviación. Tipos:** enfermedad mental, marginación y delincuencia.

**Marginación (Park).**- La conducta está al margen de los límites admitidos por el sistema sociocultural.

## **PERCEPCIÓN SOCIAL.-**

**Proceso de inferencia.**- Proceso mediante el cual nos formamos una idea global, a partir de datos incompletos.

**Kinesia.**- Estudio del lenguaje no verbal (kinemas).

Combinación de kineformas → 6 expresiones faciales (felicidad, tristeza, sorpresa, miedo, disgusto, ira).

**Efecto de primacía.**- las 1ª impresiones.

**Efecto de halo.**- hace extensiva 1 característica.

**Efecto de recencia.**- últimas impresiones.

**Conjuntos perceptivos:** estereotipación, proyección, expectabilidad, percepción selectiva.

**Prs de percepción.**- uniformes e idiosincrásico (personal).

## **ESTEREOTIPO.-**

Creencia socialmente compartida, articulada en un conjunto de características atribuidas a una categoría de personas y formuladas según criterios no científicos (**Lippman**). Positivos, negativos o mixtos.

**Características.**- Más simple, + falso, se adquiere + por 2ª mano, es resistente al cambio.

**Formación.**- Secord y Backman.

## **PREJUICIO.-**

Actitud negativa y hostil de los miembros de un grupo, habitualmente mayoritario o + poderoso hacia determinadas personas de un grupo minoritario o menos poderoso (no es una conducta).

**Componentes.**- Cognoscitivo, afectivo y compornamental.

**Allport.**- endorgrupo y exogrupos.

**Tª sobre el origen.**- sociales: Tª de la socialización, Tª de la creencia (tienen creencias dif), Tª de la conformidad (presiones del grupo)

e individuales: Tª de los síntomas (por frustración), Tª de la proyección (sentimientos reprimidos) y Tª de la personalidad autoritaria.

## **DISCRIMINACIÓN.- Acción (Fichter)**

#### AUTORITARISMO.- **Adorno.**

Pedir mano dura y excesivamente autoritaria con los marginados o minorías cuya visión provoca la inseguridad o miedo al individuo prejuicioso.

**Características.-** convencionalismo, sumisión autoritaria, agresión autoritaria, anti-intracepción, superstición y estereotipo, deseo de poder, rechazo al sexo, proyectividad (temor a todo lo ajeno al grupo), inflexibilidad, destructividad y cinismo, y una general: etnocentrismo.

**ALTRUISMO.-** Cuidado desinteresado del bien ajeno, aún a costa del propio y está fundado en una moral puramente natural.

**Tipos (Rosenham):** normativo y autónomo.

**Aronfeed y Wrigth.-** mecanismos q influyen en la adquisición: empatía y el control interno.

**ATRACCIÓN INTERPERSONAL.-** Tendencia/ predisposición del individuo a evaluar más o menos positivamente a otro semejante.

**Determinado por:** proximidad física, características personales, belleza física, similitud actitudes/ intereses, complemento necesario, reciprocidad de sentimientos.

**Campbell.-** proximidad, semejanza, destino común.

#### AGRESIVIDAD.-

**Tipos:** hostil.- objeto exclusivo = hacer daño

Instrumental = recompensa diferente del sufrimiento de la víctima.

**Causalidad:** personal = con intención

Impersonal = sin

**Tª de la frustración-agresión .- Dollard y Miller.**

#### COMPORTAMIENTO COLECTIVOS.-

**MULTITUD.-** Colección de individuos q atienden y reaccionan a algún objeto común, siendo su conducta acompañada de fuertes connotaciones emocionales (**Allport**).

**Tipos de colectivos:**

■ Agregados.- colección de individuos q presentan conductas semejantes, pero sin compartir ningún objeto (playa).

■ Públicos.- Personas sin relación directa, pero q poseen intereses comunes y pueden responder a estímulos semejantes, a pesar de estar distantes entre sí.

■ Multitudes.- proximidad entre si, con un punto/ foco común de atención, ni organizados ni coordinados, sin intereses propios, siendo sus líderes generalmente contingentes a la situación.

**Storkel.- Tipos de multitudes.-** organizadas de antemano, convencionales y espontáneas.

**Munné:**

● Masas con proximidad física

■ M disgregadas (coincidencia)

■ M congregadas (entorno a un estímulo)

● M sin proximidad física/ M difusas (mass media)

● M complejas.- manías colectivas, motines populares, movimientos sociales, síndromes catastróficos.

**Brown**■ Turbas (activas): expresivas, adquisitivas, evasivas, agresivas.

■ Públicos (pasivas): causales (para persuadirse de algo), recreativas e intencionales (buscan información)

**Young**.- Públicos.- buscadores de información, de recreación, de conversión.  
Son inestables.  
Conductor = líder. **Mailling** = sin líder, desorientación.

#### PSICOLOGÍA DE LAS MULTITUDES.- **Le Bon**.

Alma de la masa.

**Leyes** Ley de la unidad mental de las masas  
L de sentimiento de poder invencible  
L de sugestionabilidad  
L del contagio mental

#### Tª DEL VALOR AÑADIDO.- **Smelser**.

Por el descontento social. Conducta colectiva a través de una cadena de pasos necesarios.

**Pasos/ situaciones:** Conductividad estructural  
Tensión  
Creencia generalizada  
Precipitantes  
Movilización  
Op. De control social.

#### Tª DEL CONTAGIO.-

**Blumer**.- La reacción circular.

**Wheeler**.- Procesos: facilitación social y contagio conductual.

#### Tª DE LA CONVERGENCIA.- **Milgram**

#### Tª DE LA NORMA EMERGENTE.- **Turner y Killian**.

#### Tª DE LA COMPENSACIÓN.-

**Bales**.- resalta el resultado entre costes y recompensas en las relaciones interpersonales.

#### FORMAS DE CONDUCTA COLECTIVA.-

Convergencia (hacia un mismo objeto)

Defensa colectiva

Conversión masiva

Desmoralización

Polarización (reactiva)

Cristalización (grupos muy cerrados)

#### MOVIMIENTOS SOCIALES.- **Rocher, Touraine**

**Características:** ppio de totalidad, ppio de identidad, estructura interne, ppio de oposición, conflictividad social.

**Funciones**.- de mediación, de clarificación de la conciencia colectiva, de presión.

**Tipos (Aberle)**: de transformación, reformistas, redentores, de alteración, de reforma.

#### MINORÍAS.-

**Clases:** nacionales, raciales, lingüísticas y religiosas.

**Rose, clases:** actitud de poder, actitud ideológica y actitud racista.

**CAMBIOS SOCIALES.-**

**Invención.-** Variación creativa q pone en nueva combinación 2 o más elementos q ya existían en la cultura.

**Difusión.-** Introducción de una modificación de comportamiento tomada de otra cultura.

**Ingeniería social.-** Método de resolución de problemas sociales a gran escala.

PROMOCIÓN Y RESISTENCIA AL CAMBIO.-